

an der Luft allmählig, schneller beim Schütteln mit Luft, ihre Farbe vollkommen verliert und dabei feine Nadelchen von regenerirtem Chinon ausscheidet. Uebergießt man Spuren von Anthrachinon und Natriumamalgam mit absolutem Alkohol, so tritt nach ganz kurzer Zeit an der Berührungsfläche von Natriumamalgam und Alkohol die Bildung einer dunkelgrünen Zone ein, die beim leichten Schütteln die ganze Flüssigkeit prachtvoll grün färbt, aber beim Durchschütteln von Luft vollkommen verschwindet, um bei ruhigem Stehen nach kurzer Zeit von neuem zu erscheinen. Diese Erscheinung lässt sich mit Spuren von Anthrachinon, wenn genug Amalgam vorhanden ist, beliebig oft wiederholen. Aus den gefärbten Producten wird beim Schütteln mit Luft stets wieder Anthrachinon regenerirt.

Enthält der Alkohol noch eine Spur von Wasser, so tritt die oben beschriebene Rothfärbung ein und wiederholt sich nach dem Schütteln mit Luft um so öfter, je mehr Wasser vorhanden war. Es ist dies eine ausgezeichnet scharfe Reaction, um Alkohol auf einen Wassergehalt zu prüfen. (*Ber. d. d. chem. Ges. X, 925.*) C. J.

Umwandlung des Anthracens in Anthrachinon.

M. Haller behandelte 10 g. Anthracen, die er in Eisessig aufgelöst hatte, mit 30 g. chlorfreier Chlorchromsäure und goss die grün gewordene Flüssigkeit in destillirtes Wasser. Den hierbei entstandenen Niederschlag sammelte er auf einem Filter, wusch und trocknete ihn, worauf er einen Theil sublimirte, einen anderen in Alkohol löste.

Sowohl das Sublimat wie die durch Verdunsten des Alkohols erhaltenen Krystalle stellen prachtvolle Nadeln dar, die sämtliche Eigenschaften des Anthrachinons besitzen; sie lösen sich in Schwefelsäure mit gelbrother Farbe auf, und geben mit Pottasche geschmolzen eine violette Masse. (*Journal de Pharmacie et de Chimie. IV. Série. Tome XXVI. pag. 149 u. 150.*) Dr. E. H.

Dinitrodimethylanilin.

Zwei isomere Dinitrodimethylaniline erhielt K. Mertens, indem er ein Gemisch von 10 Theilen Dimethylanilin, 110 Thle. Salpetersäure und 110 Thle. Wasser etwa 6 Stunden lang